

TRES PINTORES ESPAÑOLES

1. Los títulos reales de estos cuadros son: *La Dama del armiño* (1), *Vieja friendo huevos* (2) y *Cristo de San Juan de la Cruz* (3). ¿Se parecen en algo a tus títulos?

2. A continuación vas a leer unos textos con información sobre estos tres cuadros. Léelos de manera rápida y relaciona cada texto y autor con su cuadro correspondiente.

La Dama del armiño (1): _____

Vieja friendo huevos (2): _____

Cristo de San Juan de la Cruz (3): _____

3. Vocabulario. Busca en los textos un sinónimo de las siguientes palabras:

Línea 1: cuadros _____

Línea 1: tema _____

Línea 7: acentúa _____

Línea 16: colores _____

Línea 18: se oponen _____

Línea 22: relacionado _____

Línea 26: devoción _____

Línea 27: control _____

Línea 32: expresión _____

Línea 37: trabajos _____

Línea 39: solicitados _____

Línea 41: cara _____

Línea 43: cuadro _____

Línea 44: conseguir _____

Línea 46: esbeltas _____

Línea 49: precedente _____

4. Lee con detenimiento los textos y completa el siguiente cuadro con toda la información que encuentres:

	VELÁZQUEZ	DALÍ	EL GRECO
Autor (nacionalidad, época, influencias, etc)	de Sevilla etapa de su vida: muy religiosa ...	
Descripción de los cuadros	... anciana cocinando rostro frío y distante ...
Estilos artísticos mencionados		surrealismo ...	

5. Contesta a las siguientes preguntas sobre los textos:

- ¿Por qué el tema tratado por Velázquez en la *Vieja friendo huevos* supone una novedad en la pintura española?
- ¿Por qué se caracteriza el estilo artístico conocido como *tenebrismo*?
- ¿De quién obtuvo Dalí la idea original para pintar el *Cristo de San Juan de la Cruz*?
- ¿Qué cambio de actitud personal y artística se refleja en este cuadro de Dalí?
- ¿Cuál fue la relación entre El Greco y la mujer retratada en la *Dama del armiño*?
- ¿En qué se diferencia el retrato de la *Dama del armiño* de otros retratos y cuadros suyos posteriores?