

EL LENGUAJE DE LA DESCRIPCIÓN

1. En la descripción de cuadros, se utilizan expresiones para ayudar en la localización de los distintos elementos. A continuación tienes algunas de estas expresiones de localización. Estúdialas atentamente y luego busca otras en los textos para completar este cuadro:

| |
|---|
| Arriba / abajo |
| En la parte de arriba / en la parte de abajo |
| En la esquina superior (izquierda o derecha) / inferior |
| En el fondo |
| En el centro |
| A los lados |
| En el borde |
| ¿...? |
| ¿...? |

2. En las descripciones también se repite cierto tipo de verbos que ayudan a centrar la atención del espectador en un elemento en particular, o que indican lo que hizo el pintor para conseguir un determinado efecto. Aquí tienes algunos de estos verbos comunes:

| En el cuadro... | El pintor... |
|----------------------------------|--------------|
| se ve... / se puede ver... (ver) | emplea... |
| se contempla... (contemplar) | usa... |
| se observa... (observar) | dibuja... |
| se destaca... (destacar) | pinta... |
| se representa... (representar) | utiliza... |
| se muestra... (mostrar) | plasma... |
| se refleja... (reflejar) | |

Ejemplos:

En el cuadro **se pueden ver** dos figuras principales, una vieja y un niño.

El pintor **emplea** un fondo neutro y tonos oscuros.

El maestro **plasma** con realismo el mundo popular de las calles de Madrid.

Dalí **utiliza** para representar a su cristo crucificado una perspectiva que parece anómala y forzada, pero que ya se utilizaba en el renacimiento.

En la Dama del armiño **se destaca** la palidez y la luminosidad del rostro de la mujer retratada.

En el Cristo **se refleja** el nuevo interés de Dalí por los temas religiosos.

3. Busca en los textos ejemplos en donde se usen estos verbos.