

APRENDIZ DE BRUJO

1. Después de haber estudiado estos tres cuadros, ahora te toca a ti: vas a analizar y describir una obra del pintor español Goya. Pero antes, lee este breve resumen de su vida y obra:

Francisco de Goya y Lucientes nació en un pequeño pueblo de la provincia de Zaragoza, Fuendetodos, en 1746. Sus primeros estudios de pintura los hizo en Zaragoza, pero pronto se trasladó a la Corte, en Madrid, para estudiar en el taller de Francisco Bayeu. Con Bayeu aprendió el uso de las luces, de los brillos y del abocetado de la pintura. En 1771 decide marchar a Italia. La estancia italiana fue corta pero muy productiva. De vuelta a Madrid trabajó para la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara, realizando cartones, es decir, bocetos que después se transformarían en tapices. De esta época son también obras importantes como el **Cristo Crucificado**, actualmente en el Museo de El Prado, y la decoración de la cúpula de la Basílica del Pilar de Zaragoza, de estilo colorista y brioso. En esta época se inicia también la faceta retratística de Goya.

En 1788 Carlos IV sucede a su padre, el rey Carlos III, y Goya es nombrado Pintor de Cámara. Este nombramiento supone el triunfo del artista, y la mayor parte de la Corte madrileña pasa por su estudio para hacerse retratos.

En 1792 Goya cae enfermo, y como secuela se quedará sordo para el resto de su vida. Esta dolencia hizo mucho más ácido su carácter, y su estilo suave y adulator daré paso a una nueva manera de trabajar.

En 1795 inicia su relación con los Duques de Alba, especialmente con la duquesa, **Doña Cayetana**, cuya belleza y personalidad cautivarán al artista. Goya la retrató y plasmó en varios cuadernos de dibujos. Se cree que la duquesa también fue el modelo del cuadro más famoso de Goya, **La maja desnuda**. Otros cuadros importantes de la época son los **Caprichos**, **La familia de Carlos IV**, y la **Condesa de Chinchón**.

El estallido de la Guerra de la Independencia en 1808 supone un grave conflicto interior para el pintor ya que su ideología liberal le acerca a los afrancesados, mientras que su patriotismo le atrae hacia los que están luchando contra los franceses. Ese debate interno se reflejará en su pintura, que se hace más triste, más negra, como muestran **El Coloso**, la serie de grabados **Los desastres de la guerra** o el **Dos de mayo**. Finalizada la guerra, y con la llegada al poder del absolutista Fernando VII, Goya inicia un período de aislamiento y amargura, fruto del cual sería su obra maestra, **las Pinturas negras**, en la que recoge sus miedos, sus fantasmas y su locura.

En 1824 se traslada a Francia, en donde fallece en 1828.

2. Aquí tienes una obra de Goya, *El médico*, que se encuentra en la *National Gallery*, en Edimburgo. Escribe un texto describiendo el cuadro.



No olvides...

...decir algo sobre el **autor**, Goya.

...sobre el **estilo** artístico.

...describir los elementos del cuadro.

...usar expresiones de **localización**.

...utilizar diferentes **verbos** para describir.